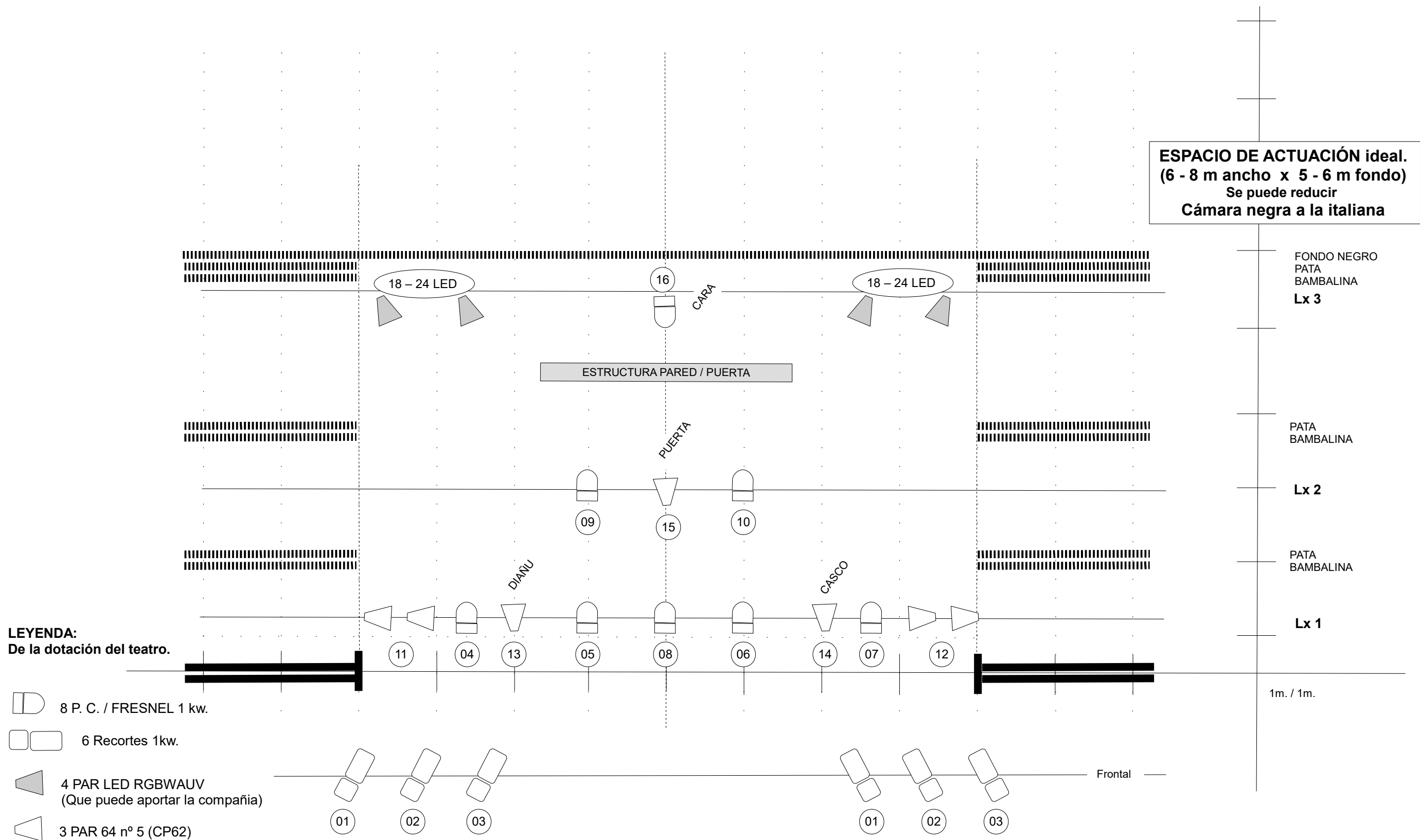




16 Canales de Dimers 2kw. C/u. + 6 canales DMX LED.

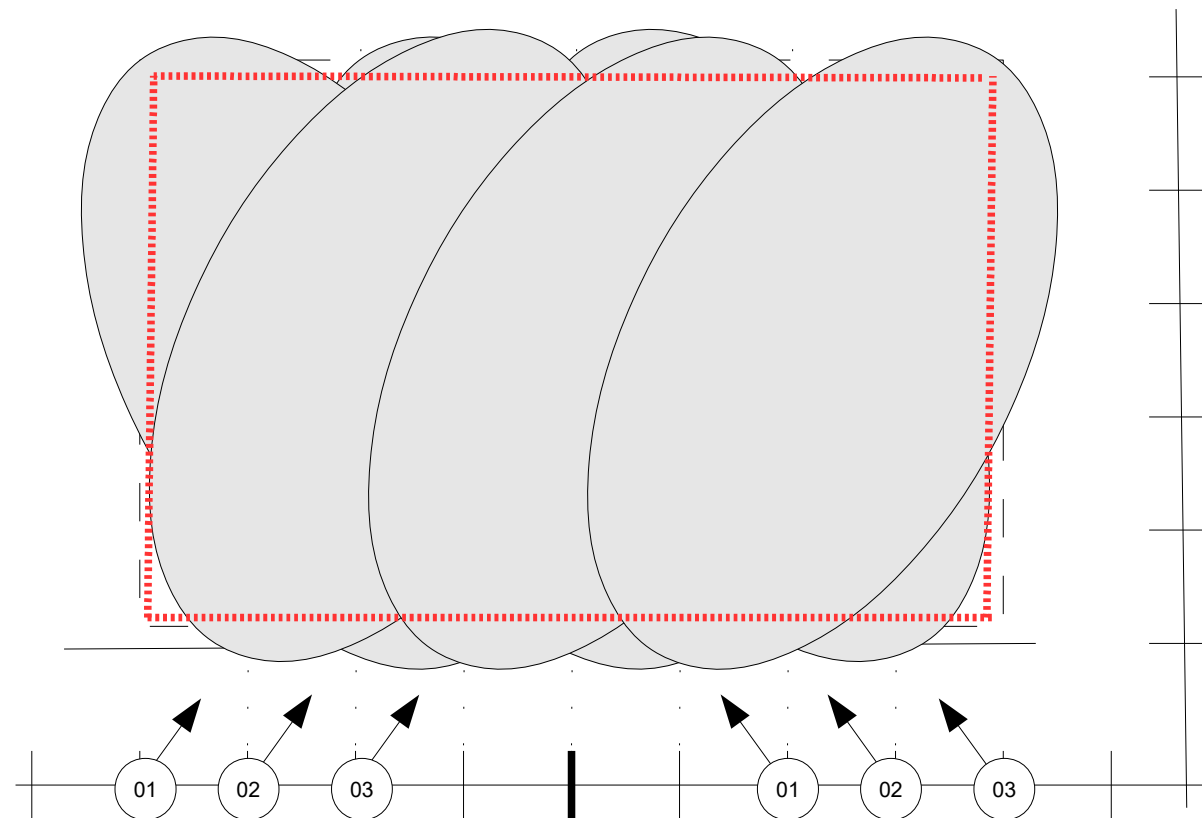
MESA de control de iluminación, programación escenas con minimo 12 Submasters.

SONIDO P.A. // MONITORES Según disponibiidad. Dotación del teatro. (Reproducimos las musicas desde un ordenador P. C.)

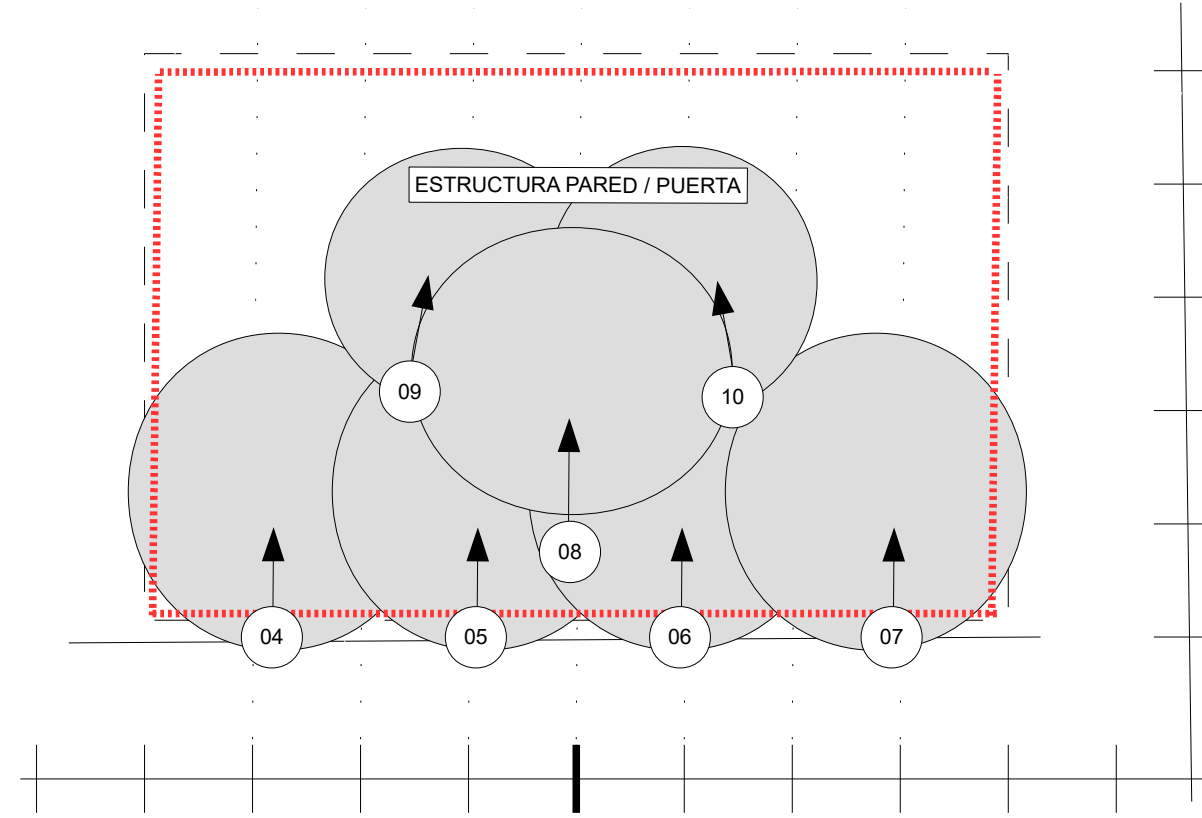
ILUMINACIÓN

JUAN SOLDADO

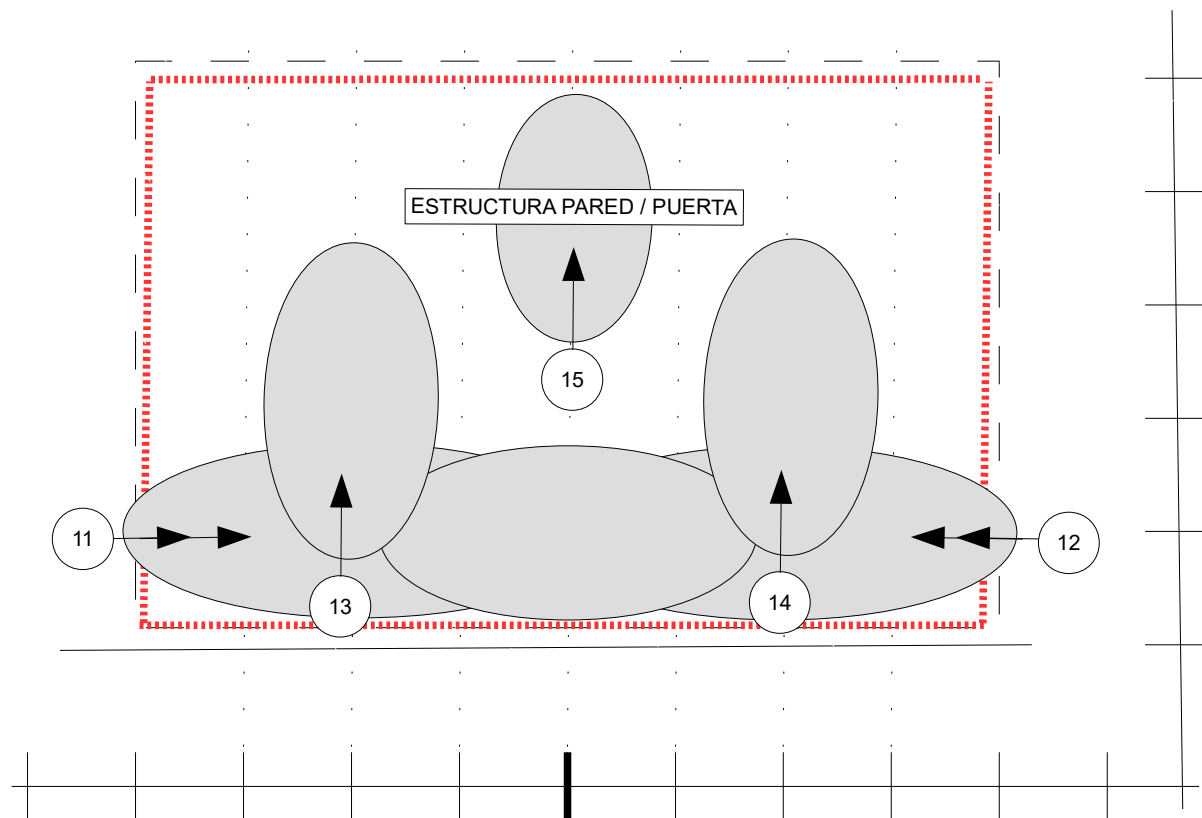
CARLOS ALBA "Cellero"



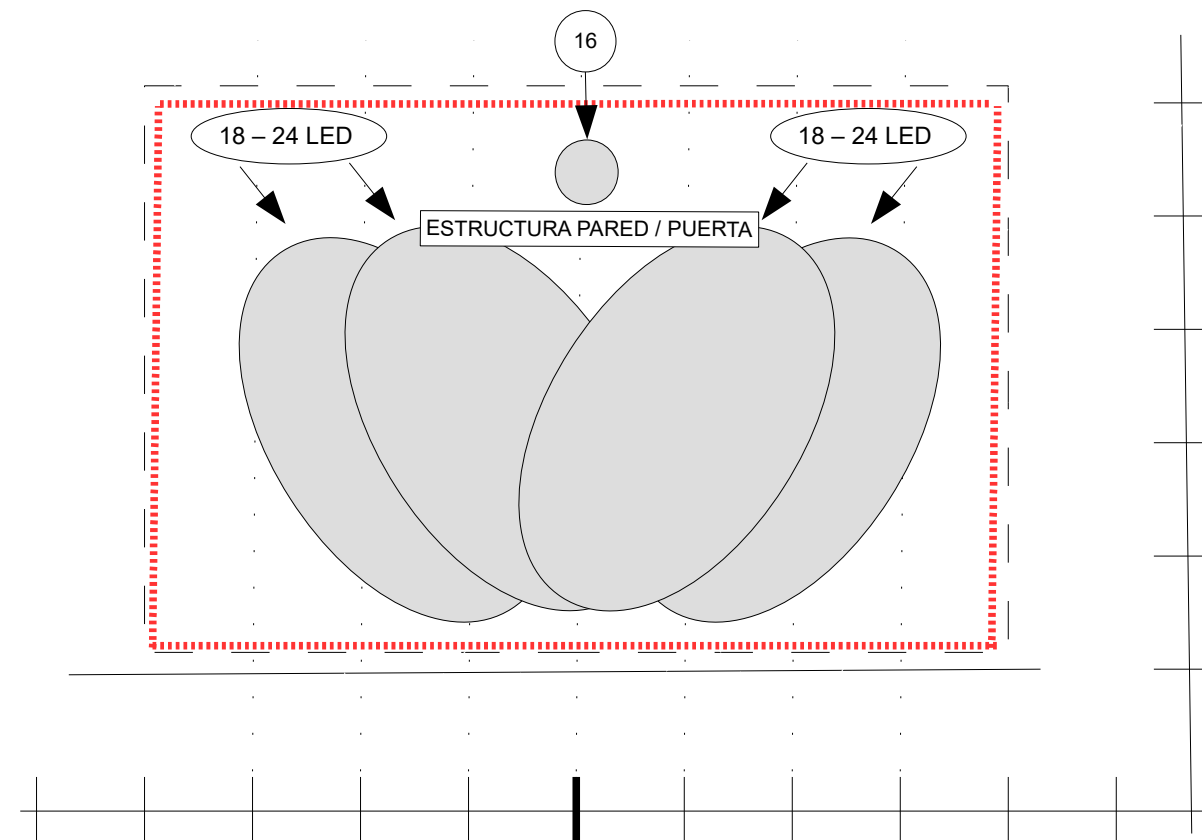
FRONTAL GENERAL EN TRES ZONAS
 SIN MANCHAR CORBATA, NI CÁMARA NEGRA, NI TELÓN DE FONDO.
 ENFOQUE y CORTES DIFUSOS.



AMBIENTE GENERAL EN SIETE ZONAS en TRES TÉRMINOS
 SIN MANCHAR CORBATA, NI CÁMARA NEGRA, NI TELÓN DE FONDO.
 Ojo Manchar sutilmente la pared y la puerta.



AMBIENTE CRUZADO "Pipend" Y ESPECIALES
 SIN MANCHAR CORBATA, NI CÁMARA NEGRA



ESPECIAL CARA
CONTRAS GENERALES

ILUMINACIÓN

JUAN SOLDADO

CARLOS ALBA "Cellero"